

PROGRAMA DE FORMACIÓN EN PATRIMONIO CULTURAL INFORME DE LOGROS 2025. JUVENTUD

En el marco de su misión institucional, orientada a la investigación, salvaguardia, recuperación y divulgación del patrimonio cultural de la ciudad, el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural (IDPC) desarrolla e implementa el programa de formación Civinautas. Esta iniciativa se erige como una estrategia pedagógica de carácter participativo, diseñada específicamente para generar procesos de transformación social en torno al patrimonio.

En el marco del Plan de Desarrollo Distrital 2024 - 2028: *“Bogotá Camina Segura”* el IDPC formuló el proyecto de inversión 8151: “Desarrollo de procesos pedagógicos en patrimonio cultural con niños, niñas, adolescentes, jóvenes y otros actores en Bogotá D.C” que tiene como objetivo: Fortalecer los procesos pedagógicos con un enfoque participativo, sobre los patrimonios de la ciudad dirigidos a niños, niñas, adolescentes, jóvenes y actores interesados en su promoción, que contribuyan a la garantía de derechos culturales”.

El proyecto 8151 tiene tres metas, una de ellas está orientada a jóvenes para el cuatrienio: *Beneficiar a 350 actores interesados en procesos de formación patrimonial a través de estrategias pedagógicas lideradas por el programa de formación*, en el marco de esta meta el programa de formación en patrimonio cultural ofrece **el Diplomado de Patrimonio Cultural para la Educación**, que tiene como objetivo ofrecer a la ciudadanía un espacio de reflexión y participación que contribuya a la sensibilización, apropiación y activación de los patrimonios culturales de Bogotá con un enfoque educativo. Lo anterior acompañado del desarrollo de otras actividades y espacios, contribuye a la realización de los derechos patrimoniales y culturales de la ciudadanía, hacen énfasis en la democratización de los patrimonios y promueven su reconocimiento desde una perspectiva plural.

El DPCE en su estructura actual planteada desde 2022 propone el desarrollo de 4 módulos, con una duración total de 95 horas certificadas. Los módulos 1, 2 y 3 del proceso de formación están integrados por diferentes contenidos que aproximan a quienes participan a contenidos temáticos (congruentes con las apuestas estratégicas del IDPC) relacionados con la ubicación histórica del concepto de patrimonio, su integralidad, los patrimonios vivos, la activación de memorias, y la construcción de ciudadanía y territorio, entre otras, que aportan reflexiones potenciadas en el módulo 4, en el que se brindan herramientas para el diseño de un proyecto formativo/comunitario asociado con la interpretación, activación o apropiación de patrimonios culturales de la ciudad.

Si bien esta oferta formativa está dirigida a toda la ciudadanía, la población joven es la más se interesan en ella, lo cual se observa en las cifras que se presentan a continuación que dan cuenta de jóvenes inscritos y certificados para la vigencia 2025, con corte al mes de septiembre.

1. POBLACIÓN BENEFICIADA A SEPTIEMBRE DE 2025.

Actividad	Número de Beneficiarios
DIPLOMADO EN PATRIMONIO CULTURAL (DPCE)	14
CO-LABORATORIO “Memorias que vuelven”	21
ACTIVIDADES EDUCATIVAS (Museos):	47
• Jóvenes, memoria y paz	20
• Barrios con memoria joven	5
• Encuentro con el saber del pueblo Nasa	9
• Una ciudad para la juventud	4
• Tejido y palabra: Encuentro con el saber del pueblo Nasa	9
SERVICIOS DE MEDIACIÓN:	665
• Museo de Bogotá	242
• Museo de la Ciudad Autoconstruida	423
RECORRIDOS PATRIMONIALES	93
PARQUE ARQUEOLÓGICO DE USME	404
TOTAL GENERAL	1244

Beneficios para esta población:

- Formación especializada adquiriendo conocimientos teóricos y prácticos sobre los patrimonios de Bogotá, lo que les permite especializarse en un campo de crecimiento profesional en el sector cultural.
- Desarrollo de habilidades de liderazgo y mediación cultural a través de los Servicios de Mediación y Recorridos Patrimoniales los jóvenes desarrollan competencias comunicativas, críticas y de interpretación del patrimonio, capacitándolos como futuros guías y mediadores culturales.
- Fortalecimiento de la participación ciudadana a través de la diversidad de actividades donde se fomenta una ciudadanía cultural activa, fortaleciendo el sentido de pertenencia hacia Bogotá y sus diferentes expresiones culturales, incluyendo los saberes de los pueblos originarios.

- Integración en redes colaborativas y para crear comunidades de aprendizaje que permiten a los jóvenes establecer alianzas con instituciones culturales, museos y otros actores del sector, ampliando sus oportunidades de desarrollo profesional.
- Apropiación crítica de la memoria histórica por medio de las actividades que permiten a los jóvenes desarrollar una comprensión crítica de la historia local, reconociendo el patrimonio como escenario para la reconciliación y construcción de paz.
- Protagonismo en procesos de investigación y activación patrimonial en procesos como exploradores del Patrimonio, brindando oportunidades únicas para involucrarse en investigación-acción y arqueología comunitaria, contribuyendo directamente a la puesta en valor del patrimonio natural y cultural de sus localidades.

2. RESULTADOS Y LOGROS OBTENIDOS EN LA VIGENCIA 2025.

DIPLOMADO EN PATRIMONIO CULTURAL PARA LA EDUCACIÓN (DPCE). Se considera como un importante resultado en materia de juventud es que el Diplomado en Patrimonio cultural para la educación ha despertado el interés en la población juvenil de la ciudad, lo cual se observa en el número de jóvenes inscritos a esta oferta, y el número de jóvenes que se han certificado de la misma.

CO-LABORATORIO “Memorias que vuelven, miradas que crecen”. Es una estrategia del programa de Formación Civinautas, que busca promover la creación y fortalecimiento de una comunidad de aprendizaje en torno a pedagogías sobre patrimonio cultural con niñas, niños y adolescentes. Se ofertó a educadores, líderes comunitarios y personas con interés en desarrollar procesos con infancias en el ámbito patrimonial. Se plantea como un espacio de intercambio, aprendizaje colaborativo y construcción colectiva. Se llevaron a cabo 3 sesiones de la estrategia de la mano de los equipos de Narrativas Patrimoniales, Museo de Bogotá, Museo de la Ciudad Autoconstruida (MCA) y Hospital San Juan de Dios (HSJD) del IDPC. Para este periodo participaron 21 jóvenes.

ACTIVIDADES EDUCATIVAS enfocadas en juventud en el Museo de Bogotá y Museo de la Ciudad Autoconstruida. Se realizaron las actividades: Jóvenes, memoria y paz (20 jóvenes beneficiados); Barrios con memoria joven (5 jóvenes beneficiados); Encuentro con el saber del pueblo Nasa (9 jóvenes beneficiados); Una ciudad para la juventud (4 Jóvenes beneficiados); Tejido y palabra: Encuentro con el saber del pueblo Nasa (9 jóvenes beneficiados).

SERVICIOS DE MEDIACIÓN en el Museo de Bogotá y Museo de la Ciudad Autoconstruida. Servicios de mediación Museo de Bogotá: 242 personas jóvenes atendidas en mediaciones educativas. Servicios de mediación Museo de la Ciudad Autoconstruida: 423 personas jóvenes

atendidas en mediaciones educativas.

RECORRIDOS PATRIMONIALES: Los recorridos patrimoniales que se ofertaron fueron: "Los caminos del agua", "Desenterrando las historias de las trabajadoras domésticas en los Columbarios", "Relatos de otro mundo (Columbarios)", "Relatos de un paciente en recuperación", "Chiguachí: Rumores de un río olvidado" y "Las Nieves: Miscelánea de lugares y tiempos", los cuales tuvieron una buena participación de la población juvenil, quienes no solo asistieron a los recorridos, sino también hubo reflexiones interesantes en diversos temas en relación al patrimonio contenido en diversas localidades de Bogotá. 93 jóvenes atendidos.

PARQUE ARQUEOLÓGICO Y DEL PATRIMONIO CULTURAL DE USME, Servicios de recorridos, actividades de la agenda cultural, acompañamientos. Desde el Parque Arqueológico y del Patrimonio Cultural de Usme se ha trabajado activamente con población juvenil a través de diversas iniciativas como la agenda cultural participativa, el proceso de Juntanzas Patrimoniales y recorridos guiados por el espacio del parque. Durante el segundo trimestre del año, se desarrolló el proceso "Exploradores del Patrimonio: activando los sentidos en Usme", implementado con estudiantes del Colegio Atabanza, ubicado en la localidad de Usme.

Durante los meses de abril, mayo y junio, se atendieron un total de 404 jóvenes en el Parque Arqueológico y del Patrimonio Cultural de Usme. Esta participación se dio a través de diferentes actividades, entre las que se destacan los recorridos patrimoniales, el proceso de Exploradores del Patrimonio, el Global Big Day, la celebración del Día del Campesino, y el taller Arqueología del paisaje, desarrollado en articulación con el equipo de formación de Civinautas, entre otras iniciativas. También es importante destacar que algunos recorridos desarrollados fueron atendidos bajo demanda por parte de diferentes públicos como colegios y universidades.

3. PRINCIPALES LOGROS QUE SE ESPERAN ALCANZAR EN LA VIGENCIA 2026.

Especialización y Liderazgo en Educación Patrimonial: Los jóvenes formados en el (DPCE) podrán lograr la capacidad de diseñar e implementar sus propios proyectos educativos y de mediación cultural, convirtiéndose en multiplicadores del conocimiento y líderes en la preservación y divulgación del patrimonio en sus comunidades educativas y barriales.

Complementar el diplomado con escenarios de encuentro presencial: cuyo fin sea activar los contenidos de la oferta formativa, identificando los significados y valoraciones de las y los participantes en torno a patrimonios culturales de la ciudad y reconociendo sus reflexiones en torno a las temáticas del diplomado. **Ampliar los cupos ofertados,** con el fin de garantizar el acceso equitativo y la participación de un público más amplio y diverso.

Fortalecimiento de Redes de Aprendizaje Colaborativo: A través del CO-LABORATORIO “Memorias que vuelven, miradas que crecen”, los jóvenes participantes podrán consolidar una red de agentes culturales activos, logrando la creación de alianzas intergeneracionales e interinstitucionales para desarrollar proyectos patrimoniales colaborativos de mayor impacto y alcance en la ciudad.

Adquisición de Competencias para la Mediación y la Interpretación Cultural: Gracias a la participación en los Servicios de Mediación y Recorridos Patrimoniales, los jóvenes lograrán desarrollar habilidades comunicativas, críticas y de interpretación del patrimonio, permitiéndoles actuar como guías y mediadores culturales calificados en museos y espacios patrimoniales, enriqueciendo la experiencia del público.

Apropiación Crítica del Patrimonio Local: Como resultado de las Actividades Educativas enfocadas en memoria y paz, los jóvenes lograrán una comprensión profunda y crítica de la historia local, reconociendo el patrimonio como un escenario para la construcción de memoria, la reconciliación y la identidad, y se posicionarán como actores clave en estos procesos sociales.

Protagonismo en la Investigación y Puesta en Valor del Patrimonio Arqueológico y Natural: Mediante la participación activa en las iniciativas del Parque Arqueológico y del Patrimonio Cultural de Usme, los jóvenes lograrán competencias en investigación-acción, arqueología comunitaria y divulgación, contribuyendo activamente a la puesta en valor y la sostenibilidad de los patrimonios natural y arqueológico de su localidad.

Desarrollo de una Ciudadanía Activa y un Sentido de Pertenencia Inclusivo: La combinación de todas estas experiencias logrará en los jóvenes una ciudadanía cultural activa, caracterizada por un fuerte sentido de pertenencia, una mirada inclusiva sobre las diferentes expresiones culturales de Bogotá (incluyendo los saberes de los pueblos originarios) y una participación constante en la vida cultural de la ciudad como agentes de cambio.